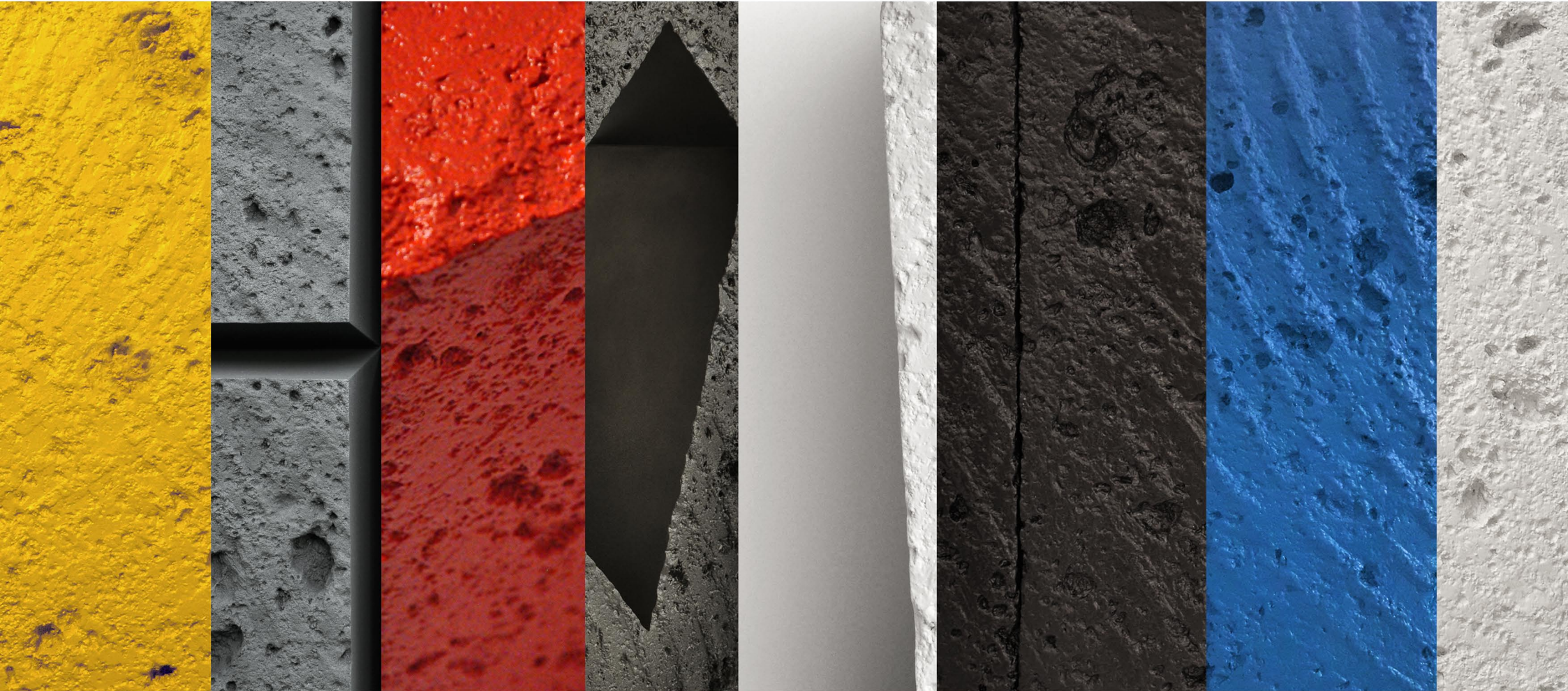


*Mattia Urso*

*SCULTURE*



## Su di Me



*Mi chiamo Giovanni Mattia Urso, per tutti Mattia. Sono nato a Roma il 19 ottobre 1975 e qui vivo e lavoro come architetto. Laureato con lode a La Sapienza nel 2002, Master di II livello in progettazione ambientale con stage presso il Rensselaer Polytechnic Institute a Troy, NY (USA). Fortunatamente sono stato figlio d'artista e ho vissuto nell'arte, sapendola apprezzare e coltivare. Così alla soglia dei quarant'anni ho cominciato da autodidatta a trasferire i miei pensieri nelle mie opere.*

***Cosa faccio:*** *E' riconosciuto da tutti che tra arte e architettura ci sia una profonda connessione, ma è anche chiaro che l'architettura, al contrario della prima, non possa prescindere da regole e contenuti più specifici ed assoluti; essa deve sottostare, prima che al giudizio del suo utilizzatore, alle leggi della natura e alle leggi umane, per poter stabilire con certezza la sua consistenza fisica e la sua funzionalità. L'architettura si sviluppa attraverso strumenti e procedimenti ben codificati e strutturati. L'arte, almeno Lei, è libera di scegliere. E' quindi sull'incerto confine che separa queste due discipline, così simili e così diverse, che si muove la mia ricerca, attraverso la trasposizione in scultura di concetti e principi alla base dell'esperienza architettonica, investigando sulle potenzialità artistiche degli aspetti formali e dei fenomeni fisici che governano l'architettura e utilizzandone suggestioni, materiali e tecnologie come elementi caratterizzanti il processo creativo, tra spazio, forma, luce, colore e gravità.*

### ***Esposizioni collettive:***

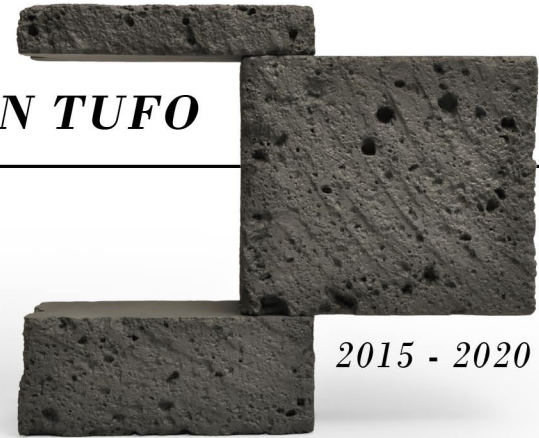
- 2019 - Natale in Arte, Galleria Arconi - Chiesa S. Maria Nuova, Gubbio (PG)***
- 2019 - V Esposizione Arti Visive 2019, Castello Orsini, Fiano Romano (RM)***
- 2019 - Premio "G.L.G. Byron", Museo Diocesano e Capitolare, Terni***
- 2019 - Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea di Genova***
- 2019 - ALLE RADICI DELL'UMANO, Casa Cava, Matera***
- 2019 - I Edizione NVMEN ART PRIZE, Nvmn Art Gallery, Roma***
- 2018 - BIBART Biennale Internazionale d'arte di Bari e area metropolitana***
- 2018 - IV Esposizione Arti Visive 2018, Castello Orsini, Fiano Romano (RM)***
- 2018 - IO, ES, SUPER-IO, Antica Saliera, Lecce***
- 2018 - PURE WHITE, Palazzo Tanzarella, Ostuni (BR)***

*Il Tufo, in particolare quello friabile e incoerente caratteristico delle zone centrali della penisola e nella sua forma più diffusa di blocco da edilizia, è attualmente il mio materiale prediletto in virtù della sua carica espressiva e del suo 'vissuto' millenario. Lavorando sul contrasto tra il suo aspetto fortemente materico e irregolare e la perfezione di superfici e geometrie ricostruite, cerco di portare questo povero mattone al di là del muro nel quale è oggi tristemente confinato. Per stimolare visioni che vadano oltre le apparenze.*

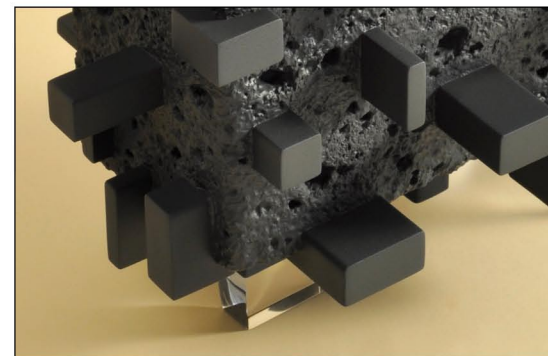
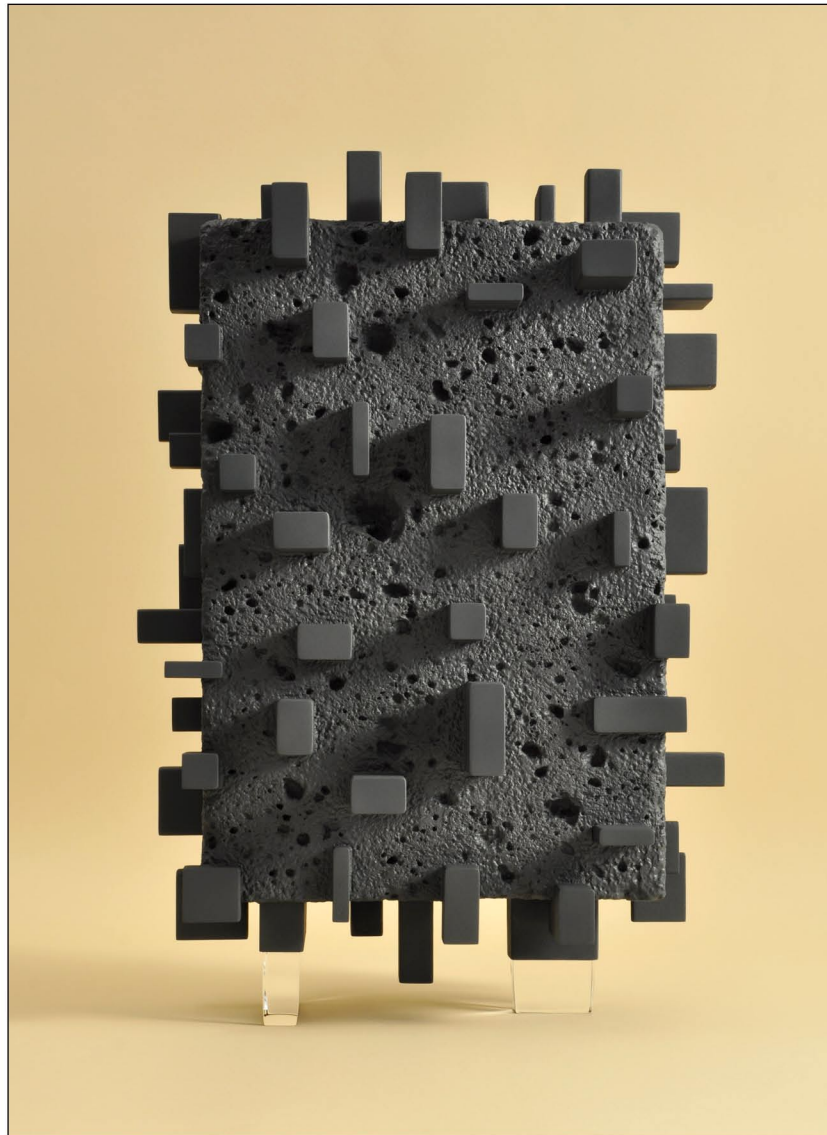
***www.mattiaurso.it / @mattiaursoart***

***OPERE IN TUFO***

*2015 - 2020*





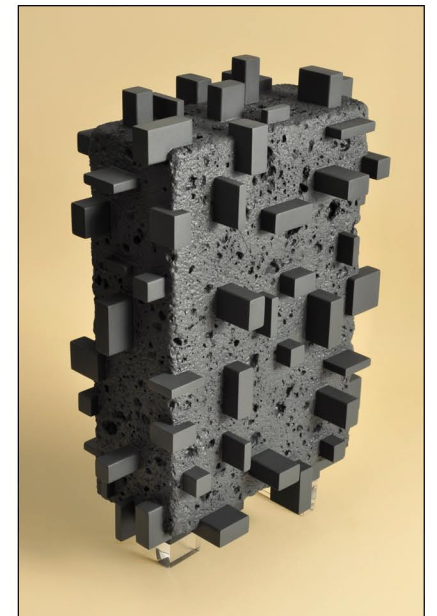


*Human-20*

**2020**

*Tecnica mista su Tufo e legno,  
plexiglass, viti di ancoraggio.*

*Dimensioni (cm): 19 x 33 x 48(H)*



*Noi siamo il virus.*





## *Two Faces*

**2019**

*Tecnica mista su 'Tufo Armato'.*

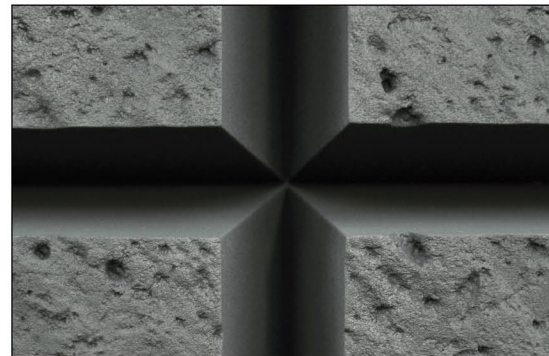
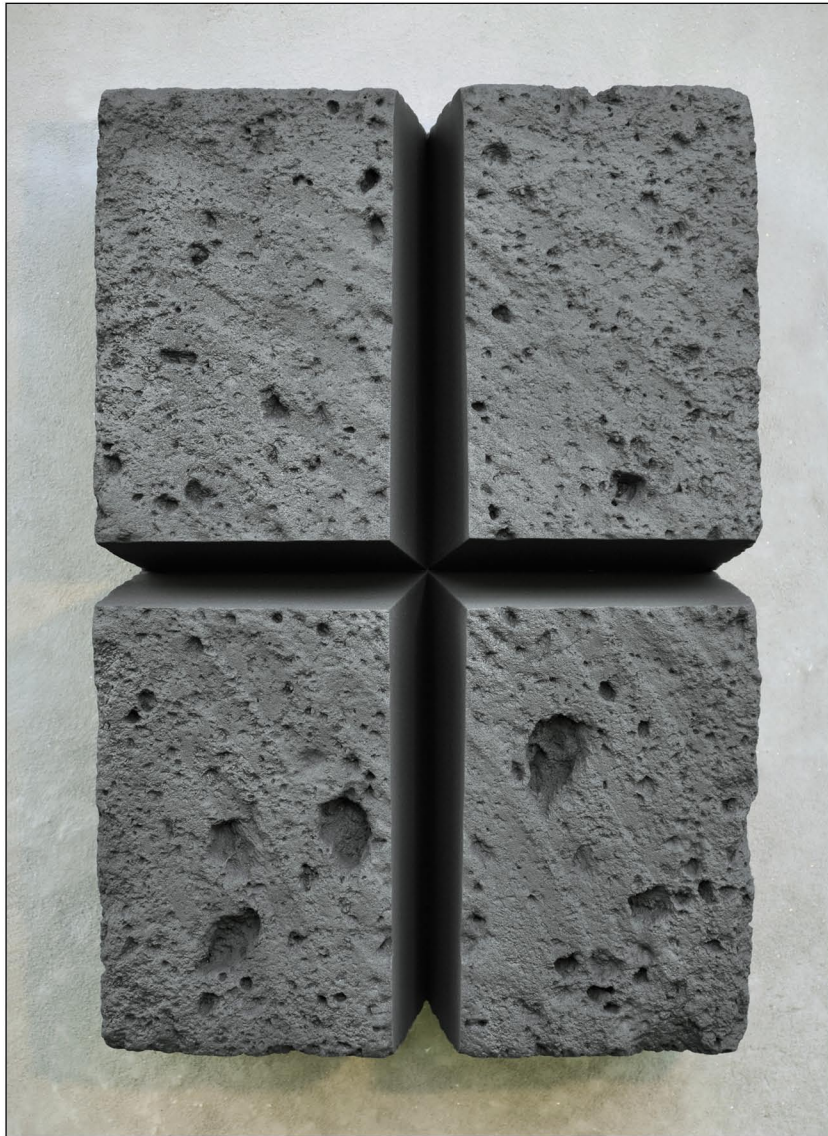
*Posizionamento a parete.*

*Dimensioni (cm): 38 x 44 x 14(p)*



*Guardare dentro le cose aiuta a combattere il pregiudizio.*





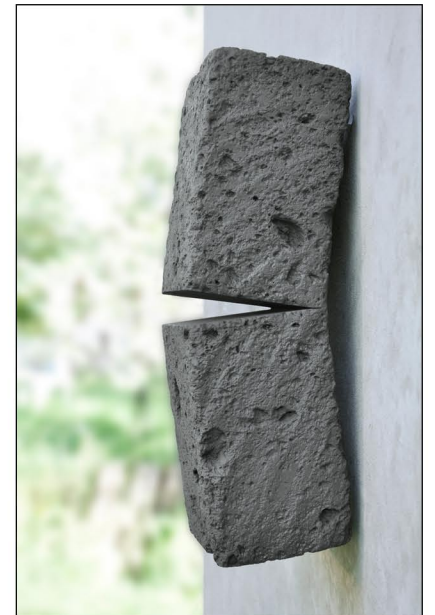
*Cross*

**2019**

*Tecnica mista su 'Tufo Armato'.*

*Posizionamento a parete o su piedist.*

*Dimensioni (cm): 27 x 14 x 40(H)*



*Tutti, almeno una volta nella vita,  
hanno oltrepassato un confine.*





*Crack*

**2019**

*Tecnica mista su 'Tufo Armato'.*

*Dimensioni (cm): 30 x 11 x 45(H)*



*Per risanare una frattura è  
necessario prenderne atto.*

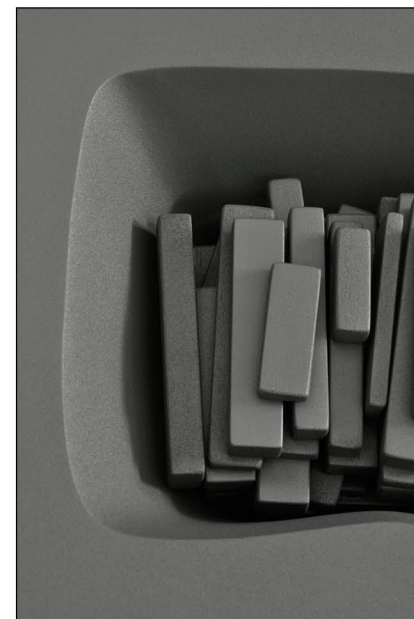


## *Mass Grave*

**2019**

*Tecnica mista su Tufo, elementi in legno  
(estraibili in blocco per manutenzione,  
tramite un unico fissaggio inferiore).*

*Dimensioni (cm): 24 x 36 x 9(H)*



*Corpi ridotti a forme senza identità.*





*Traslazione #2. In Bilico*

**2018**

*Tecnica mista su 'Tufo armato'.*

*Dimensioni (cm): 43 x 11 x 36(H)*

*La materia si scompone e scivola via per rimanere in bilico tra realtà e fantasia, varcando la soglia di un mondo immaginario senza gravità.*



## *Super-Forma*

**2018**

*Tecnica mista su 'Tufo Armato'.*

*Dimensioni (cm): 24 x 11 x 36(H)*

*Lo spazio come la mente.  
Trasposizione plastica dell'evoluzione  
psichica freudiana, allegoricamente  
rappresentata da una forma che  
trasfigura.*

*Un parallelo tra la dimensione fisica  
e quella spirituale, a sottolineare  
quanto lo spazio sia parte di noi,  
sia fuori che dentro.*





## *Pure Inside*

**2018**

*Tecnica mista su Tufo.*

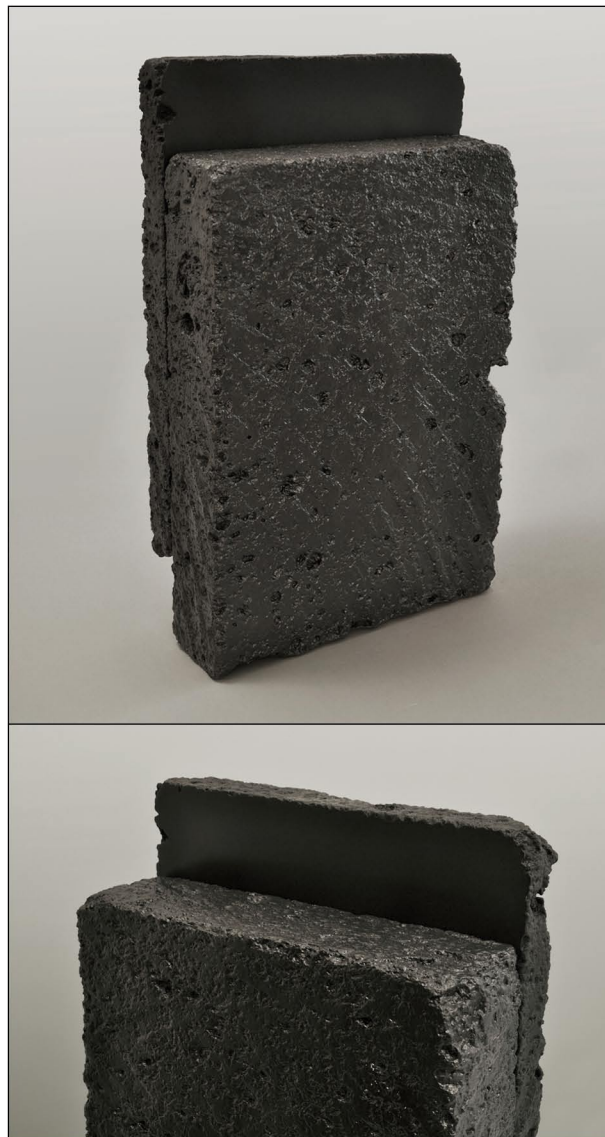
*Dimensioni (cm): 26 x 27 x 36(H)*

*La bellezza, quella vera,  
si nasconde dentro ognuno di noi.*

*Un gesto che manifesta la  
purezza interiore, in contrasto  
con l'aspetto superficiale,  
cercando allegoricamente di  
rappresentare il lato migliore  
delle cose e dell'animo umano.*

*Quello, purtroppo, più nascosto.*

*E più bianco.*



## *Traslazione #1*

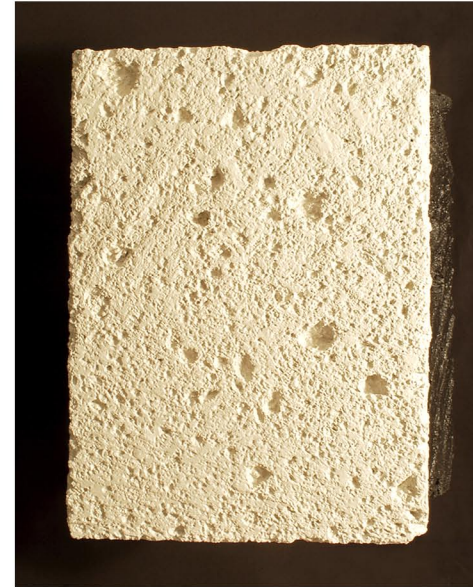
**2018**

*Tecnica mista su Tufo, connessioni metalliche.*

*Dimensioni (cm): 26 x 11 x 43(H)*

*Un piano secante permette alla materia di aprirsi e mostrare il meglio di sé.*





## *Fly me to the Moon*

**2017**

*Tecnica mista su Tufo,  
sospensione per installazione  
a muro in acciaio.*

*Dimensioni (cm): 33 x 33 x 37(H)*

*Due mattoni di Tufo sospesi a  
muro, a metà tra cielo e terra.*

*Per accompagnare l'immaginazione  
oltre i confini terreni e per riscoprire  
il fascino e l'influenza della luce;  
sulla Terra, come sulla Luna.*



*Colore di risalita*

**2017**

*Tecnica mista su Tufo.*

*Dimensioni (cm): 37 x 27 x 22(H)*

*Materia e colore si fondono,  
nella rappresentazione plastica  
del fenomeno di capillarità.*





*Tufo blu*

**2017**

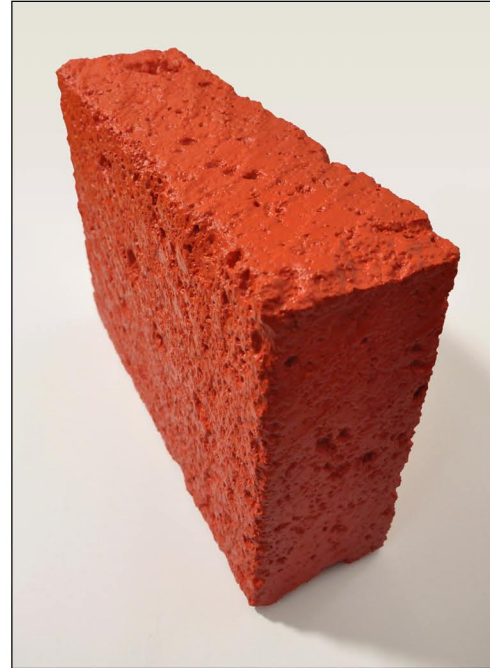
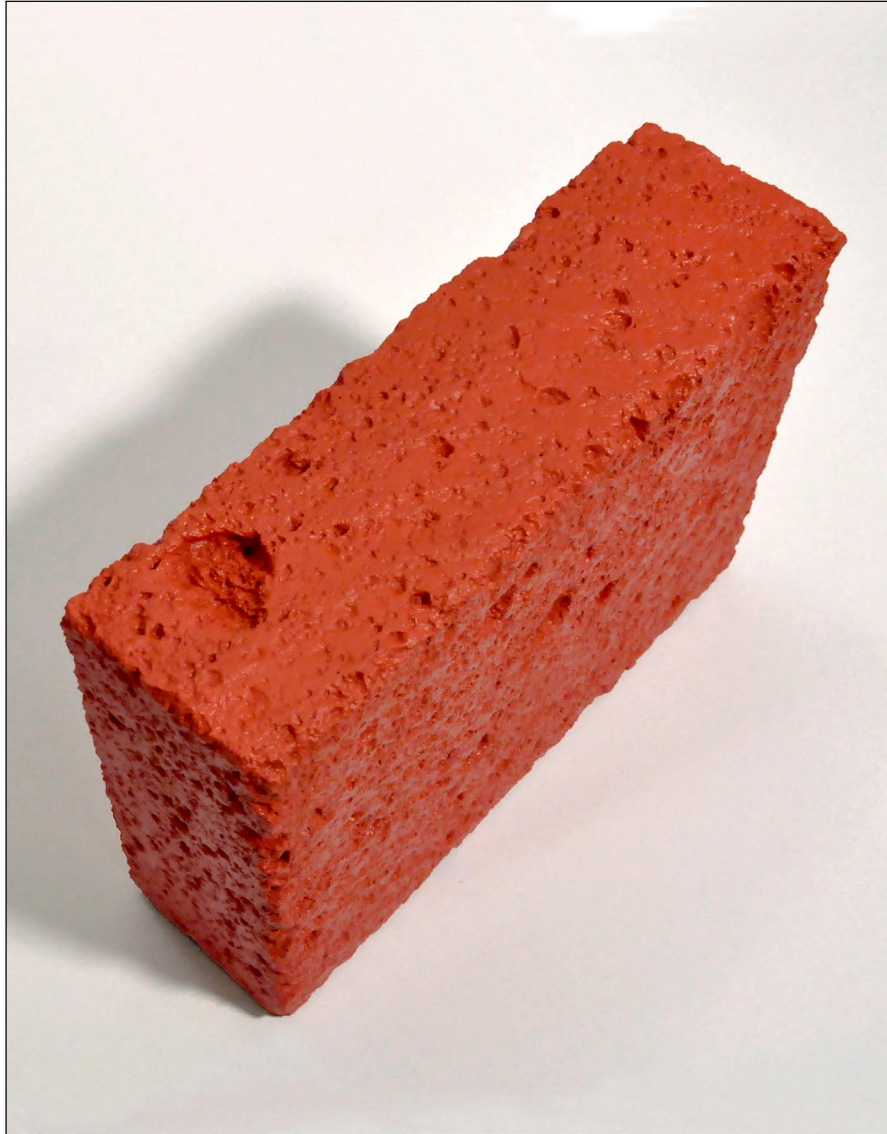
*Tecnica mista su Tufo.*

*Installazione a parete.*

*Dimensioni (cm): 27 x 11 x 37(H)*

*Materia, forma e colore.*

*Senza aggiunta d'altro.*



*Tufo rosso*

**2015**

*Tecnica mista su Tufo.*

*Dimensioni (cm): 37 x 11 x 27(H)*

*Materia, forma e colore.*

*Senza aggiunta d'altro.*





---

***ALTRE  
OPERE***

*2015 - 2020*

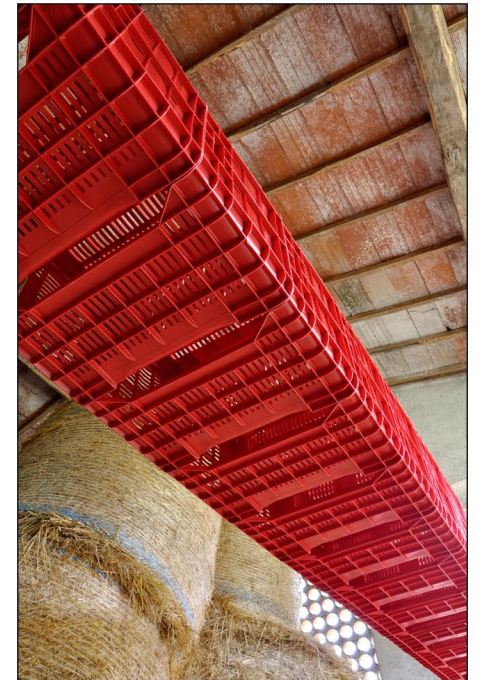


## *Red line in a barn*

**2020**

*Cassette per le olive impilabili,  
cavi d'acciaio e ferramenta.*

*Dimensioni (cm): 600 x 55 x 35(H)*



*Installazione temporanea, fin quando  
verrà il tempo del raccolto.*

*Un modo diverso di vedere le cose.*



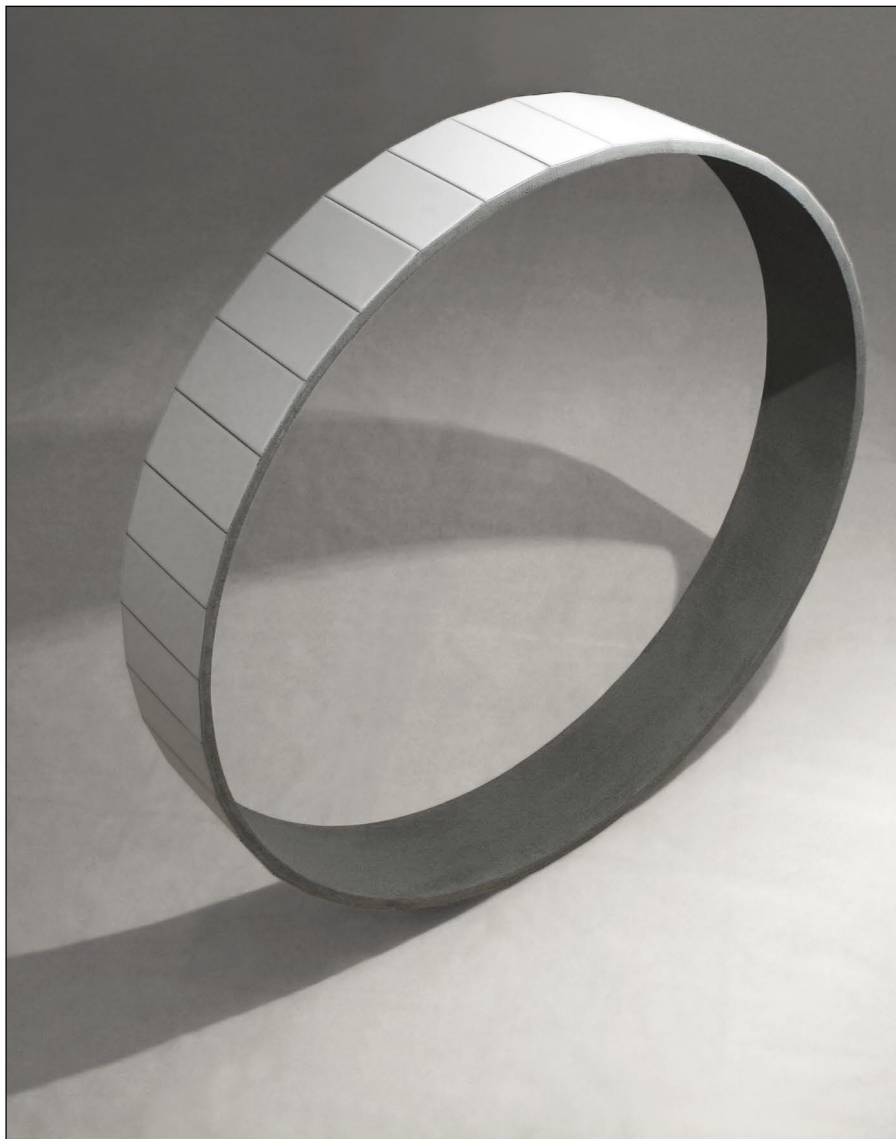


## *Suicidio*

**2017**

*Sacco di cemento e corda.*

*Dimensioni (cm): 15 x 30 x var.(H)*



## *Ottatriacontagono 4D*

**2017**

*Piastrelle, acciaio, collante, stucco.*

*Dimensioni (cm): 120 x 20 x 120(H)*

*Una riflessione sul legame tra spazio vissuto e spazio immaginato, attraverso un poligono regolare di 38 lati che tende idealmente alla circonferenza.*

*La trasfigurazione si realizza infatti solo nella nostra fantasia: inizialmente, grazie alla similitudine visiva tra le due figure; infine, nella progressiva fusione ed evanescenza di ombre spezzate e ombre curve alternate fra loro.*

*L'opera acquista così la sua quarta dimensione, unica e al tempo stesso infinita, eternamente in bilico tra realtà e immaginazione.*

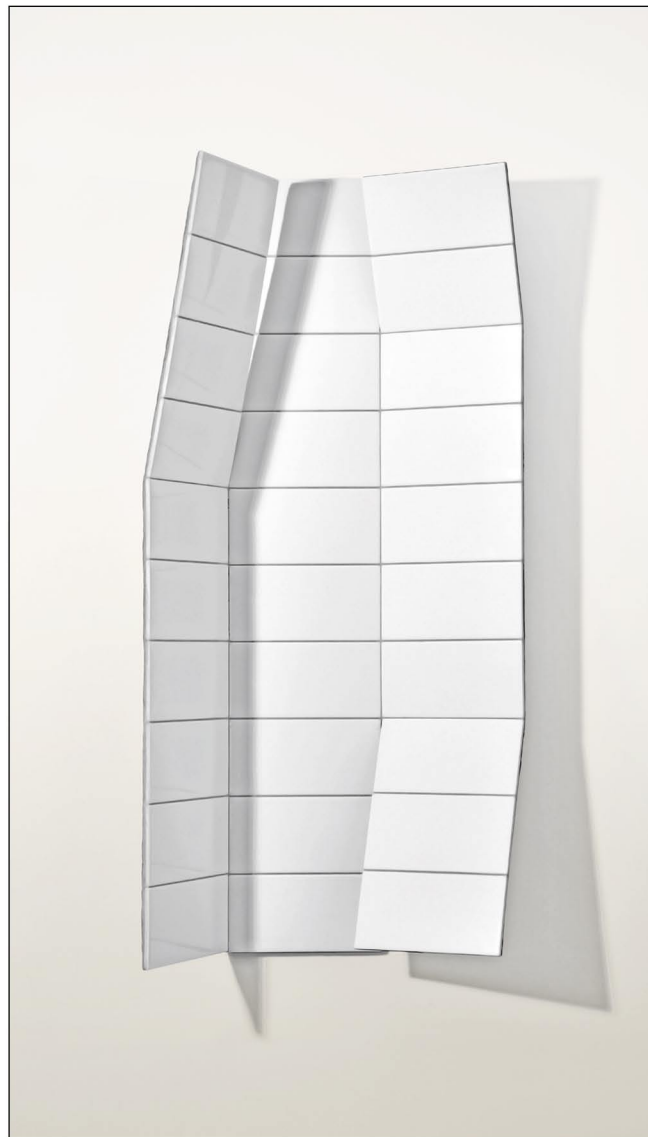


*Tiles and shadows #1*

**2015**

*Piastrelle, acciaio, collante, stucco.*

*Dimensioni (cm): 50 x 20 x 100(H)*



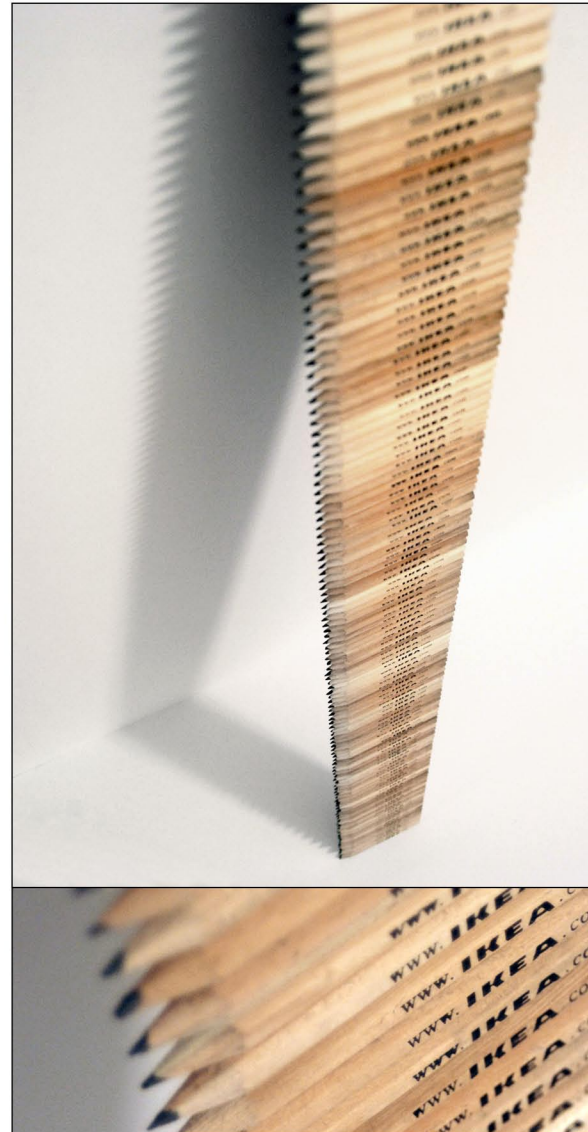
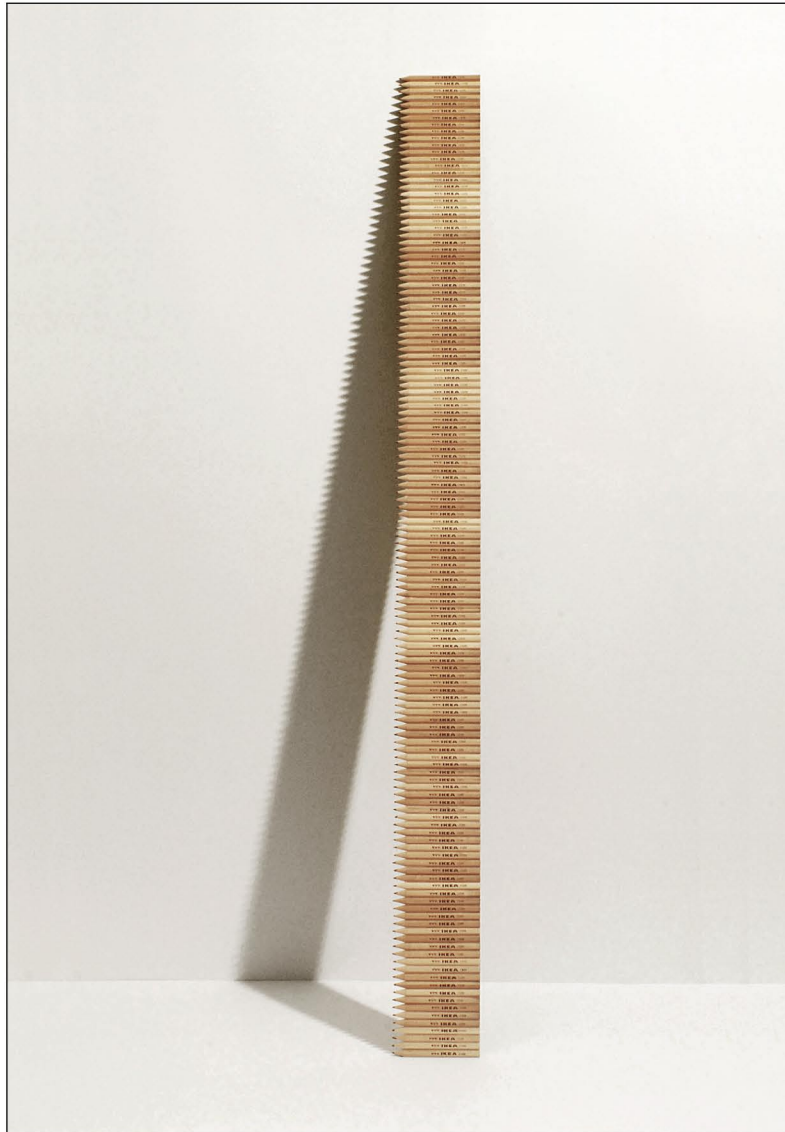
*Tiles and shadows #2*

**2016**

*Piastrelle, acciaio, collante, stucco.*

*Dimensioni (cm): 20 x 10 x 110(H)*





*metro Ikea*

**2015**

*Matite Ikea, acciaio.*

*Dimensioni (cm): 9 x 20 x 98(H)*

*Matite IKEA in libera  
distribuzione vengono  
sottratte alla loro funzione  
strumentale per assurgere  
a elemento geometrico  
(segmento di 1 metro).*

*Si attua così la trasposizione  
dello strumento in geometria,  
che a sua volta si eleva dallo  
spazio bidimensionale per  
giocare con luci e ombre.*